

Marlo Thinner | Klavier

Vita

Das außergewöhnliche musikalische und pianistische Talent von Marlo Thinner machte sich schon im Alter von 4 Jahren bemerkbar, als er mühelos viele verschiedene Instrumente, wie Akkordeon, Trompete, Xylophon und Klavier spielen lernte.

Marlo Thinner, dessen Vater eine Musikschule betrieb, lernte rein autodidaktisch durch Hören und Nachspielen, sehr früh einige Schwergewichte der Klavierliteratur. Nach dem frühen Tod des Vaters reifte der Wunsch in ihm, Pianist zu werden.

Ab 1997 studierte er an der Hochschule für Musik Saar bei dem Cortot-Schüler Prof. Jean Micault.

Seine Konzertreihe und das Solistenexamen schloss er jeweils mit Auszeichnung ab, gewann Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben und wurde Stipendiat der Bruno-und Elisabeth Meindl-Stiftung.

Heute umfasst sein Repertoire neben den 24 Etüden von Chopin fast alle Standardwerke der Klavierliteratur von Scarlatti bis Strawinsky, sowie Raritäten, eigene Bearbeitungen und Kadenzen.

Marlo Thinner konzertiert in Frankreich, Luxemburg, Deutschland und Italien.

Im Liszt-Jahr 2011 wird er in einer Symbiose aus Musik und Literatur zusammen mit dem Berliner Buch-Autor und Rezitator Jörg Gronius einen Großteil des Liszt-Oeuvres aufführen.